



FICHE TECHNIQUE TECHNICAL RIDER

Direction et programmation

Guillaume GARCIA

06.14.01.72.57 // guillaume.scenecaussimon@gmail.com

Directeur technique et régie lumière

Pascal HANEGREEFS

06.10.14.71.60 // hanegreefs@free.fr

Régisseur général et régie son

Sylvain FIEVET

06.78.35.96.50 // fievet.s@free.fr

Production et communication

Débora ALLOYEAU

06.19.29.10.13 // debora.scenecaussimon@gmail.com

Administration et billetterie

Francesca GUARDA

01.49.63.44.18 // gestion.scenecaussimon@gmail.com

>> Quai de déchargement :

9 boulevard Charles Vaillant 93290 Tremblay-en-France

DESCRIPTIF TECHNIQUE

LA SALLE

400 personnes debout ou 178 places assises

Gradins rétractables

Sol noir (béton brut) (sous le gradin)

LES LOGES

2 loges de 18 et 15 m² à 20 m de la scène au 1er étage par escalier, 2 douches et 2 WC

AMENAGEMENT PAR LOGE :

1 miroir en pied, 1 portant, tables, chaises, lavabo

Prise de courant (220 volts)

PLATEAU (86.43m²)

OUVERTURE : Avant-scène = 10 m (rideau de scène 2 X 1 m) soit 12 mt mur à mur

Fond de scène = 7 m (pendrillon 2 X 1.5 m) soit 10 m mur à mur

Profondeur : 7 m (rideau de fond de scène à 0.5 m du mur) soit 7.5 m sans rideau de fond

HAUTEUR SOUS GRILL : 5 m

2 PERCHES MOTORISEES (1 en salle, 1 sur scène) CMU 200 kg

SOL : parquet noir mat

MUR : noir



Configuration assise 178 places



Configuration debout 400 places

EQUIPEMENT TECHNIQUE LUMIERE

PROJECTEURS ET LAMPES :

6 Plans Convexes 2 KW ADB type C201
35 Plans Convexes 1 KW ADB type C101
25 PAR lampes CP61 CP62 CP60
8 Découpes Julliat 614 SX + Porte gobos et iris
8 Découpes Julliat 613 SX + Porte gobos et iris
2 Jeu d' A.C.L
2 Jeu de T8
1 Découpes Julliat 914
1 Poursuite 575 HMI
10 PAR 38 (boîtes noires)

PROJECTEURS ASSERVIS :

6 Spots Mistral Ayrton
6 Wash Robe Robin Led 600
3 Wash A7 JB lightning
16 Beam Martin Mac 101 CLD
6 Par Led Expolite Tour Led Pro 28 RGBW+Zoom
4 Stroboscopes Martin Atomic 3000

JEUX D'ORGUES :

1 Grand Ma III Light
1 Lightcommander 48/96

CIRCUITS GRADUES :

Salle équipée de 60 circuits 3KW

DIVERS :

1 machine à fumée LOOK UNIQUE

Attention : Plan de feu fixe lien Dropbox

<https://www.dropbox.com/sh/vyy2u5sm3hqqx31/AAD1uuyHabasNvUIOmf2kPJKa?dl=0>

Directeur technique et Régie Lumière : Pascal HANEGREEFS

TEL : 06 10 14 71 60 / MAIL : hanegreefs@free.fr

EQUIPEMENT TECHNIQUE SON

NIVEAU SONORE >> 102 dba

CONSOLES SON :

- INNOVASON ECLIPSE
- ALLEN & HEATH AVANTIS
- MIDAS Pro 1

PÉRIPHÉRIQUES :

- 1 DELAY TC - electronic D-TWO
- 1 M 6000 TC - electronic
- 1 DISTRESSOR

DIFFUSION : L-ACOUSTICS

- 3 ARCS WIFO (2 WIDE + 1 FOCUS par côté)
- 2 SUB SB-18 par côté
- PROCESSEUR LA MANAGER Amplification (LA 4X)



RETOUR DE SCENE :

- 10 retours X12 L-ACOUSTICS

PARC MICROS :

HF : Shure UR-4D + 2HF main SM58
5 Shure SM -58
2 Shure β 58
4 Shure SM 57
2 Shure SM 81
1 Shure β 91
4 Shure β 98
1 Shure β 52
2 AKG 414 II
1 AKG 535
2 Sennheiser 609
4 Sennheiser 604
1 Sennheiser 421
2 Sennheiser 935
2 NEUMAN KMS 105
4 NEUMAN KMS 184
1 AUDIX D6
1 Electro voice RE 27
1 BEYER M201

BOÎTIERS DE DIRECT :

4 EMO stéréo (passif)
3 BSS AR133 (actif)
1 RADIAL J48 (actif)

BACKLINE :

1 PIANO YAMAHA C5
1 BATTERIE YAMAHA OAK CUSTOM
GROSSE CAISSE 22
TOM (10' 12' 14' 16')
CAISSE CLAIRE recording custom bois 14'X6.5'
CYMBALES ZILDJAN A custom (HIT-HAT, 1 RIDE, 2 CRASH)

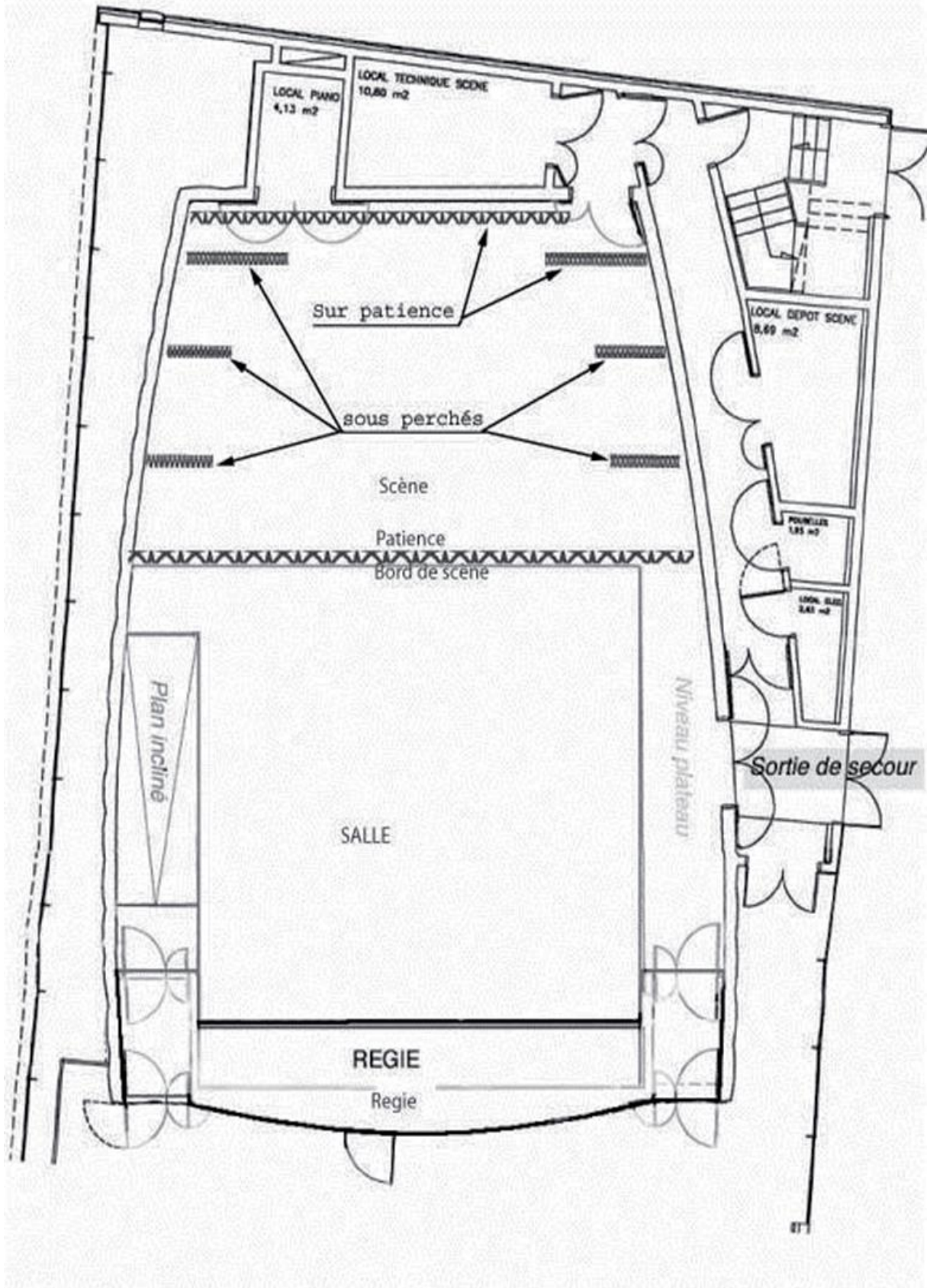
AMPLIS :

1 AMPEG SVT3 + baffle 4*10
1 MARK BASS (little mark-bass 800 avec baffle 4*10)
1 FENDER 59 bassman
1 FENDER 65 twin reverb

Régisseur général et régie son : Sylvain FIEVET

06.78.35.96.50 // fievet.s@free.fr

PLAN



ADRESSE

1 place du bicentenaire de la Révolution française 93290 Tremblay-en-France (quartier du Vert-Galant)

EN VOITURE :

De Porte de la Chapelle, A1 ou porte de Bagnolet A3, direction Lille, bifurcation Soissons, sortie Tremblay-Villepinte direction Clinique du Vert-Galant.

A PARTIR DE LA RN3 :

Sortie Vaujours-Tremblay, prendre la route de Meaux, puis direction Clinique du Vert-Galant

EN TRANSPORT :

Ligne RER B, direction Mitry-Claye

Arrêt Vert-Galant.

Prendre la sortie sous les voies puis tout droit.

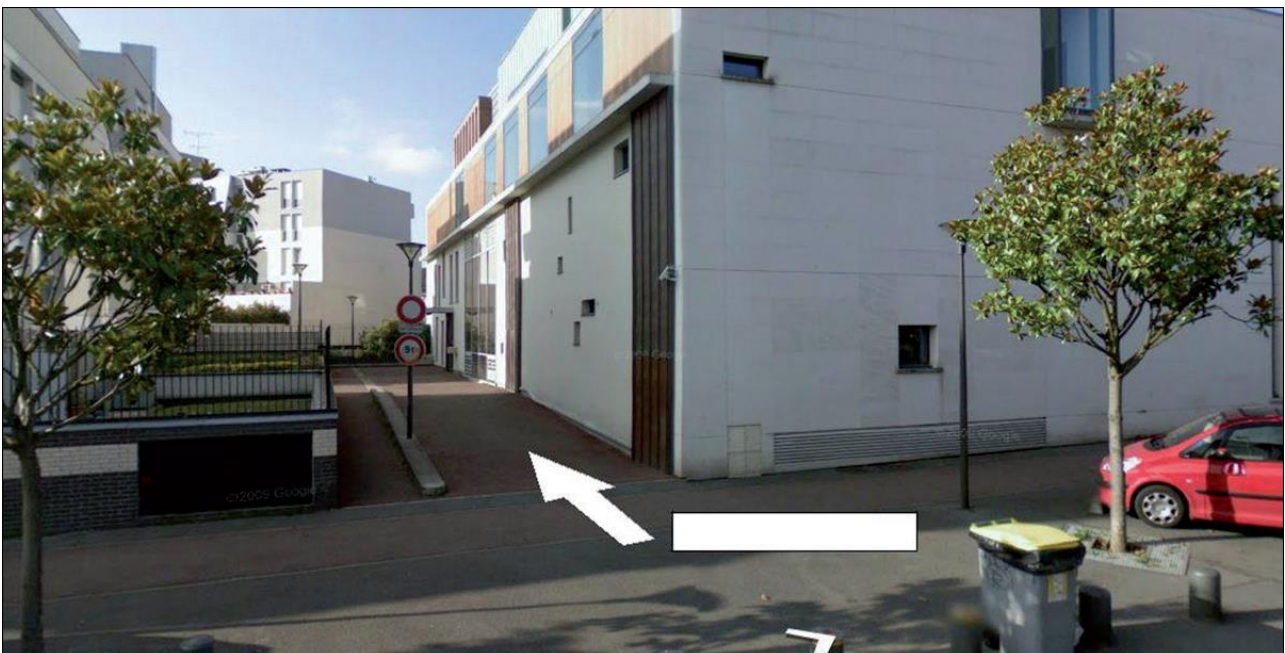
L'Odéon se trouve à 3 minutes à pied

PAR AUTOROUTE :

Depuis l'A104

Entrée des artistes :

9 boulevard Charles Vaillant 93290 Tremblay-en-France





Le hall de l'Odéon



Salle 153.25 m² // 400 personnes debout ou 178 places assises
 Gradin rétractable
 Sol noir (béton brut) (sous le gradin)



Ouverture : Avant-scène 10 m (rideau de scène 2 x 1 m) soit 12 m mur à mur
 Fond de scène: 7 m (pendrillons 2 x 1,5 m) soit 10 m mur à mur
 Profondeur 7m (rideau de fond de scène à 0,5m du mur) soit 7,5 m sans rideau de fond
 Hauteur sous grill : 5 m
 Sol : parquet noir mat
 Mur : noir
 Accès scène : Par le fond côté cour